

Guatemala, 30 de noviembre de 2022 ✓

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez.

Directora General.

Dirección General de las Artes.

Ministerio de Cultura y Deportes.

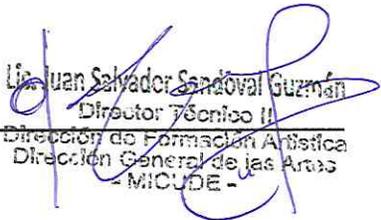
Su Despacho.

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al cuarto producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-480-2022 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-084-2022.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Lectoescritura Musical I, Lectoescritura Musical II, Lectoescritura Musical III, Lectoescritura Musical IV, Armonía I, Colectiva de Instrumentos I, II, III y IV.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Lectoescritura Musical I, Lectoescritura Musical II, Lectoescritura Musical III, Lectoescritura Musical IV, Armonía I, Colectiva de Instrumentos I, II, III y IV.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Lectoescritura Musical I, Lectoescritura Musical II, Lectoescritura Musical III, Lectoescritura Musical IV, Armonía I, Colectiva de Instrumentos I, II, III y IV.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de Lectoescritura Musical I, Lectoescritura Musical II, Lectoescritura Musical III, Lectoescritura Musical IV, Armonía I, Colectiva de Instrumentos I, II, III y IV.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad.


F. Ivan Pozo Gonzalez


F.

Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
- MICUDE -

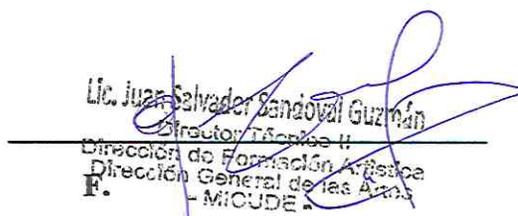
RESULTADOS OBTENIDOS:

Elaboración de planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos Lectoescritura Musical I, Lectoescritura Musical II, Lectoescritura Musical III, Lectoescritura Musical IV, Armonía I, Colectiva de Instrumentos I, II, III y IV, de la Dirección de Formación Artística, del municipio y departamento de Guatemala.

- Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Lectoescritura Musical I, correspondiente al periodo del mes de noviembre 2022. Se desarrollaron 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.
- Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Lectoescritura Musical II, correspondiente al periodo del mes de noviembre 2022. Se desarrollaron 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.
- Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Lectoescritura Musical III, correspondiente al periodo del mes de noviembre 2022. Se desarrollaron 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.
- Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Lectoescritura Musical IV, correspondiente al periodo del mes de noviembre 2022. Se desarrollaron 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.
- Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Armonía I, correspondiente al periodo del mes de noviembre 2022. Se desarrollaron 6 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.
- Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Colectiva de Instrumentos I, II, III y IV correspondiente al periodo del mes de noviembre 2022. Se desarrollaron 6 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.



F. Ivan Pozo Gonzalez



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
F. MICUDE

Anexos:

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Lectoescritura Musical I. /
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Lectoescritura Musical II. /
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Lectoescritura Musical III. /
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Lectoescritura Musical IV. /
5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Armonía I.
6. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Colectiva de Instrumentos I, II, III y IV. /

1. Planificación del curso Lectoescritura Musical I. -- Noviembre 2022.

Establecimiento:

Dirección de Formación Artística.

Periodo	de	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Noviembre 2022.	✓	<p>Matricidad fina y gruesa, pensamiento analítico y pensamiento abstracto aplicado a la música: Lectoescritura aplicada al ritmo, melodía, afinación, métrica, tonalidad y símbolos musicales.</p>	<p>Conceptual: explica de forma oral y escrita los distintos elementos de lenguaje musical aplicados al ritmo, melodía, afinación, métrica, tonalidad y símbolos musicales.</p> <p>Procedimental: estudia, practica y ejecuta correctamente fragmentos musicales didácticos, lecciones, dictados y ejercicios escritos aplicados a la lectoescritura musical.</p> <p>Actitudinal: demuestra disposición al aprendizaje, esfuerzo, dedicación y puntualidad en la entrega de tareas como en asistencia.</p>	<p>Grañas y figuras musicales.</p> <p>Compás binario (2, 3 y 4/4).</p> <p>Células rítmicas.</p> <p>Lectura melódica.</p> <p>Lectura rítmica (silencios y acentos).</p> <p>Aplicación al instrumento principal.</p> <p>Ejercicios de lectura a primera vista.</p>	<p>Reconocerá a través de ejercicios de clase, grañas y figuras musicales.</p> <p>Realizará juegos musicales que involucren voz y movimiento, para practicar compases binarios en 2, 3 y 4/4.</p> <p>Elaborará hojas de trabajo para el estudio y creación de células rítmicas.</p> <p>Analizará a través de tareas para hacer en casa, lectura rítmica y melódica (silencios y acentos), su aplicación al instrumento principal y lectura a primera vista.</p>	<p>Trabajo en clase (50 puntos).</p> <p>Tareas en casa (20 puntos).</p> <p>Participación (10 puntos).</p> <p>Puntualidad (20 puntos).</p>	<p>Humanos: Director, Docente, Estudiantes, Madres de familia.</p> <p>Materiales: Salón, Pizarra, Marcadores, Regla, Cuaderno, Lápiz, Papel bond.</p> <p>Tecnológicos: Celular, Computadora, Internet, Teclado musical.</p> <p>Aplicaciones WEB: Classroom.</p>

1. Planificación del curso Lectoescritura Musical II. -- Noviembre 2022.

Establecimiento:

Dirección de Formación Artística.

Periodo	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Noviembre de 2022.	Motricidad fina y gruesa, pensamiento analítico y pensamiento abstracto aplicado a la música: Lectoescritura aplicada al ritmo, melodía, afinación, métrica, tonalidad y símbolos musicales.	Conceptual: explica de forma oral y escrita los distintos elementos de lenguaje musical aplicados al ritmo, melodía, afinación, métrica, tonalidad y símbolos musicales. Procedimental: estudia, practica y ejecuta correctamente fragmentos musicales didácticos, lecciones, dictados y ejercicios escritos aplicados a la lectoescritura musical.	Grafías y figuras musicales. Compás binario y compuesto (2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 6/8, 9/8, 12/8). Células rítmicas. Lectura melódica. Lectura rítmica (ligadura, figuras con puntillo).	Reconocerá a través de ejercicios de clase, grafías y figuras musicales. Realizará juegos musicales que involucren voz y movimiento, para practicar compases binarios y compuestos (2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 6/8, 9/8, 12/8). Elaborará hojas de trabajo para el estudio y creación de células rítmicas. Analizará a través de tareas para hacer en casa, lectura rítmica y melódica (silencios y acentos), su aplicación al instrumento principal y lectura a primera vista.	Trabajo en clase (50 puntos). Tareas en casa (20 puntos). Participación (10 puntos). Puntualidad (20 puntos).	Humanos: Director, Docente, Estudiantes, Madres de familia. Materiales: Salón, Pizarra, Marcadores, Regla, Cuaderno, Lápiz, Papel bond. Tecnológicos: Celular, Computadora, Internet, Teclado musical. Aplicaciones WEB: Classroom.

1. Planificación del curso Lectoescritura Musical III. – Noviembre 2022.

Establecimiento:

Dirección de Formación Artística.

Periodo	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
<p>Noviembre de 2022.</p>	<p>Motricidad fina y gruesa, pensamiento analítico y pensamiento abstracto aplicado a la música: Lectoescritura aplicada al ritmo, melodía, afinación, métrica, tonalidad y símbolos musicales.</p>	<p>Conceptual: explica de forma oral y escrita los distintos elementos de lenguaje musical aplicados al ritmo, melodía, afinación, métrica, tonalidad y símbolos musicales.</p> <p>Procedimental: estudia, practica y ejecuta correctamente fragmentos musicales didácticos, lecciones, dictados y ejercicios escritos aplicados a la lectoescritura musical.</p>	<p>Grañas y figuras musicales.</p> <p>Compás binario y compuesto (2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 6/8, 9/8, 12/8).</p> <p>Células rítmicas.</p> <p>Lectura melódica.</p>	<p>Reconocerá a través de ejercicios de clase, grañas y figuras musicales.</p> <p>Realizará juegos musicales que involucren voz y movimiento, para practicar compases binarios y compuestos (2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 6/8, 9/8, 12/8).</p> <p>Elaborará hojas de trabajo para el estudio y creación de células rítmicas.</p> <p>Analizará a través de tareas para hacer en casa, lectura rítmica y melódica (silencios y acentos), su aplicación al instrumento principal y lectura a primera vista.</p>	<p>Trabajo en clase (50 puntos).</p> <p>Tareas en casa (20 puntos).</p> <p>Participación (10 puntos).</p> <p>Puntualidad (20 puntos).</p>	<p>Humanos: Director, Docente, Estudiantes, Madres de familia.</p> <p>Materiales: Salón, Pizarra, Marcadores, Regla, Cuaderno, Lápiz, Papel bond.</p> <p>Tecnológicos: Celular, Computadora, Internet.</p> <p>Teclado musical.</p> <p>Aplenciones WEB: Classroom.</p>

1. Planificación del curso Lectoescritura Musical IV. – Noviembre 2022.

Establecimiento:

Dirección de Formación Artística.

Periodo	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Noviembre de 2022.	<p>Motricidad fina y gruesa, pensamiento analítico y pensamiento abstracto aplicado a la música: Lectoescritura aplicada al ritmo, melodía, afinación, métrica, tonalidad y símbolos musicales.</p>	<p>Conceptual: explica de forma oral y escrita los distintos elementos de lenguaje musical aplicados al ritmo, melodía, afinación, métrica, tonalidad y símbolos musicales.</p> <p>Procedimental: estudia, practica y ejecuta correctamente fragmentos musicales didácticos, lecciones, diálogos y ejercicios escritos aplicados a la lectoescritura musical.</p>	<p>Graffas y figuras musicales.</p> <p>Compás binario y compuesto (2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 6/8, 9/8, 12/8).</p> <p>Células rítmicas.</p> <p>Lectura melódica.</p> <p>Lectura rítmica (ligadura, contratiempo y anacrusa).</p> <p>Aplicación al instrumento principal.</p> <p>Ejercicios de lectura a primera vista.</p>	<p>Reconocerá a través de ejercicios de clase, graffas y figuras musicales.</p> <p>Realizará juegos musicales que involucren voz y movimiento, para practicar compases binarios y compuestos (2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 6/8, 9/8, 12/8).</p> <p>Elaborará hojas de trabajo para el estudio y creación de células rítmicas.</p> <p>Analizará a través de tareas para hacer en casa, lectura rítmica y melódica (ligadura, contratiempo y anacrusa), su aplicación al instrumento principal y lectura a primera vista.</p>	<p>Trabajo en clase (50 puntos).</p> <p>Tareas en casa (20 puntos).</p> <p>Participación (10 puntos).</p> <p>Puntualidad (20 puntos).</p>	<p>Humanos: Director, Docente, Estudiantes, Madres de familia.</p> <p>Materiales: Salón, Pizarra, Marcadores, Regla, Cuaderno, Lápiz, Papel bond.</p> <p>Tecnológicos: Celular, Computadora, Internet.</p> <p>Teclado musical.</p> <p>Aplicaciones WEB: Classroom.</p>

1. Planificación del curso Armonía I. – Noviembre 2022.

Establecimiento:

Dirección de Formación Artística.

Periodo	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Noviembre de 2022.	<p>Pensamiento sistémico, analítico, abstracto y creativo aplicado a la música: estudio de la Armonía tradicional con enfoque creativo.</p>	<p>Conceptual: explica de forma oral y escrita los distintos elementos teóricos de los sonidos simultáneos, así como su forma de enlazarse en progresión.</p> <p>Procedimental: estudia, practica y elabora correctamente acordes y enlaces en el ámbito de la tonalidad.</p> <p>Actitudinal: demuestra disposición al aprendizaje, esfuerzo, y puntualidad en la entrega de tareas como en asistencia.</p>	<p>Enlaces de acordes en modo Mayor; en estado fundamental.</p> <p>Estudio de la primera, segunda, inversión.</p> <p>Acordes de séptima y sus inversiones.</p> <p>Dominantes.</p> <p>Análisis de partituras.</p> <p>Aplicación al instrumento.</p>	<p>Reconocerá auditivamente y por escrito a través de ejercicios de clase, acordes en modo Mayor en su estado fundamental.</p> <p>Realizará juegos musicales que involucren reconocimiento de acordes en modo Mayor en estado fundamental.</p> <p>Elaborará hojas de trabajo para el estudio y ejercitación de primera y segunda inversión.</p> <p>Analizará a través de tareas para hacer en casa, acordes de séptima y sus inversiones, dominantes, partituras y su aplicación al instrumento.</p>	<p>Trabajo en clase (50 puntos).</p> <p>Tareas en casa (20 puntos).</p> <p>Participación (10 puntos).</p> <p>Puntualidad (20 puntos).</p>	<p>Humanos: Director, Docente, Estudiantes, Madres de familia.</p> <p>Materiales: Salón, Pizarra, Marcadores, Regla, Cuaderno, Lápiz, Papel bond.</p> <p>Tecnológicos: Celular, Computadora, Internet, Teclado musical.</p> <p>Aplicaciones WEB: Classroom.</p>

1. Planificación del curso Colectiva I, II, III y IV. – Noviembre 2022.

Establecimiento:

Dirección de Formación Artística.

Periodo	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
<p>Noviembre de 2022.</p>	<p>Matricidad fina y gruesa, comunicación verbal y no verbal, pensamiento analítico y abstracto, trabajo individual y en equipo aplicado a la música: técnica instrumental para ensambles musicales, oído periférico, lenguaje musical aplicado.</p>	<p>Conceptual: explica de forma oral y escrita los distintos elementos musicales en una partitura que inciden en el montaje de una pieza, tanto individual como colectiva.</p> <p>Procedimental: estudia, practica y ejecuta correctamente piezas completas o fragmentos de piezas didácticas infantiles en el ámbito individual y colectivo (ritmo, melodía, armonía y articulación).</p> <p>Actitudinal: demuestra disposición al aprendizaje, esfuerzo, dedicación y puntualidad en la entrega de tareas como en asistencia.</p>	<p>Montaje de piezas infantiles que integran elementos rítmicos, melódicos y armónicos al nivel y edad del grupo (pieza 4).</p>	<p>Reconocerá auditivamente y por escrito a través de ejercicios de clase, los aspectos de tonalidad e interpretación de piezas infantiles.</p> <p>Realizará juegos musicales que involucren la práctica de elementos rítmicos, melódicos y armónicos de piezas infantiles.</p> <p>Elaborará hojas de trabajo para el estudio y ejercitación de elementos rítmicos, melódicos y armónicos de piezas infantiles.</p> <p>Avanzará de forma progresiva a través de tareas para hacer en casa, sus partes dentro del ensamble musical.</p>	<p>Trabajo en clase (50 puntos).</p> <p>Tareas en casa (20 puntos).</p> <p>Participación (10 puntos).</p> <p>Puntualidad (20 puntos).</p>	<p>Humanos: Director, Docente, Estudiantes, Madres de familia.</p> <p>Materiales: Salón, Pizarra, Marcadores, Regla, Cuaderno, Lápiz, Papel bond.</p> <p>Tecnológicos: Celular, Computadora, Internet, Teclado musical.</p> <p>Aplcaciones WEB: Classroom.</p>

13	Melany Alejandra Cárdenas Yantuche	50	20	10	20	100
14	Martín Gabriel Alarcón López	50	20	10	20	100
15	Joshua Aviel Elías Sánchez Cifuentes	50	20	10	20	100
16	Jannaly Scarlett Molina Caal	50	20	10	20	100
17	Julio Gerardo Flores Leverman	50	20	10	20	100